



【端唄】奴さん

作詞・作曲 不詳

（二上がり）

（奴さんだよ）

エー 奴さん どちら行く

ハア コリヤ コリヤ

旦那 お迎えに きてても寒いのに 供揃え

雪のセ降る夜も 風の夜も ンサテ お供は辛いネ

いつも 奴さんは 高き折

アリヤセ コリヤサ

それも そうかいな あエー

（姐さんだよ） ハア マダマダ

エー 姐さん ほんかいな

ハア コリヤ コリヤ

後朝の 言葉も 交わさず 明日の夜は

裏の 木戸には 私一人 ンサテ 合図は 良いか

首尾を 良うして 逢いに 来たわいな

アリヤセ コリヤサ

それも そうかいな エー

エー お客さん どちら行き

ハア コリヤ コリヤ

お馴染みで きてても揃いましたよ 身の周り

徒なこの町へ猪牙で行く ンサテ 何所へなりともお遣んなさい

お羨ましいじゃないかいな

アリヤセ コリヤサ

それも そうかいな あエー

【花魁三分二朱】（「奴さん」と同じ節回しの替え歌）

花魁三分二朱

アスタコリヤ

馬鹿らしい きてても 疑い深いぞえ

間夫は つとめの憂き晴らし ハテ 心の内は

二世も三世も 先の世も

アリヤセ コリヤセ

変わりやせぬわいな